

Farbe und Licht im Raum

TH FG7

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F17104.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Farbe und Licht im Raum
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Bachmann (BF), Marcus Pericin (PM)
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar, Praxis
Zielgruppen	Pflichtmodul für Studierende BA I VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Licht und Farbe szenographisch einsetzen Lichttechnologien anwenden Grundlagen der Farb-Licht-Lehre kennen
Inhalte	Farbe und Licht gehören untrennbar zusammen, denn nur in Verbindung mit Licht können Farben wahrgenommen werden. In einem Modellraum oder realen Raum werden die Wechselwirkungen von Farbe und Licht, Raum und Zeit untersucht. Ziel ist es mit Licht als Protagonist eine Dramaturgie im Raum zu inszenieren.
Bibliographie / Literatur	Bachmann, U. (2011). Farbe und Licht. Materialien zur Farb-Licht-Lehre. Niggli Keller, M. (2010). Faszination Licht: Licht auf der Bühne. Prestel Verlag. Zwimpfer, M. (2011). Licht und Farbe. Physik, Erscheinung, Wahrnehmung, Niggli
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Wo 13 und 14; 31.3.-1.4. & 4.4.- 8.4.
Dauer	Wo 13 von 30.3.-1.4 und Wo 14 von 4.4.- 8.4. von 9-12 Uhr 13:30 bis 17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden