Sprechen BA II - Gruppen-Unterricht VSC / HG2

TH FG2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSC-F2210.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Sprechen BA II - Gruppen-Unterricht VSC
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Tillmann Braun (TB) / HG2
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VSC Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Bereich Sprechtraining (Handlungsimpuls, Atem, Körper, Stimme, Artikulation). Die Studierenden arbeiten vertiefend an der Verbesserung ihrer sprecherischen Fertigkeiten, insbesondere an der Ausweitung der Mittel Dynamik, Umfang / Melodie und Artikulation und ihren Zusammenhängen mit Imagination, Körper und Partner-/ Raumbezug. Sie können diese Fertigkeiten in einem spielerischen, körperlich-fordernden und partner- sowie raumbezogenen Kontext bühnenwirksam anwenden und zur Verfügung stellen. Sie sind in der Lage, ihre individuellen Grenzen zu beschreiben und zu erweitern. - Bereich Textarbeit: Anhand der Auseinandersetzung mit metrisch gebundener, dramatischer Literatur (Botenberichte, Chöre) aus Klassik und Antike lernen die Studierenden verschiedene metrische Formen kennen, und üben, diese partner- und raumbezogen bühnenwirksam werden zu lassen.
Inhalte	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Sprechtraining: Handlungsimpuls, Atem, Körper, Stimme, Artikulation; Schwerpunkt: Intensivierung von Rhythmusgefühl sowie Partner- und Raumbezug; Erweiterung der sprecherischen Mittel - Dynamik, Umfang, Artikulation - Vertiefung Textarbeit: Metrik
Bibliographie / Literatur	<p>Ernst Moritz Arndt, Deutsche Verslehre Egon Aderhold, Das gesprochene Wort Friedrich Georg Jünger, Rhythmus und Sprache im deutschen Gedicht Kristin Linklater, Freeing Shakespeare's Voice Hans Martin Ritter, Sprechen auf der Bühne</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	wird noch bekanntgegeben
Termine	Raum: grosser oder mittlerer Proberaum (OM mit Klavier)
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (Wo11-22) / Modus: 1,5h/Wo/Halbgruppe Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden