

Stimmbildung 2 - Einzelunterricht

TH FG2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSC-F2298.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Stimmbildung 2 - Einzelunterricht
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Johannes-Michael Blume (Blu)
Anzahl Teilnehmende	1 - 16
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VSC Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Der/die StudentIn kann eigene Arbeitsschritte und Kriterien zur Verbesserung und Erweiterung der persönlichen stimmlichen Ausdrucksqualitäten entwickeln und durchführen. Er/sie wendet Techniken an, um ungünstige Stimm- und damit verbundene Körpermuster aufzulösen oder zu verbessern und beginnt, seine stimmliche Aussagekraft mit zielgerichtetem Einsatz stimmlicher Mittel für eine persönliche Interpretation einzusetzen und zu nutzen.
Inhalte	Persönliche Förderung und Weiterentwicklung der eigenen stimmlichen Ausdrucksfähigkeiten; Korrektur von nicht funktionalen Singstimmmustern. Erweiterung der sängerischen Fähigkeiten insbesondere im Bereich Umfang, Lautstärke, Registerkoordination und sängerischer Artikulation. Anwenden sängerischer Ausdrucksmittel als Gestaltungsmittel für die Interpretation eines Liedes.
Termine	Raum: Musikunterricht 1 oder 2
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (Wo11-21) / Modus: 0,5h/Person/Wo Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden