

## Wahrnehmung im Raum\_BA II VSC/VSZ - Aus der Tiefe des Raums\_No.1

TH FG1

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F2195.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahrnehmung im Raum_BA II VSC/VSZ - Aus der Tiefe des Raums_No.1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Ender (PE), Thomas Dreissigacker (T30)
Anzahl Teilnehmende	6 - 25
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VSC, BA II VSZ sowie BA I VSC: --- BA I VTP: Wahl BA I VRE: total 2 WPF aus "Wahrnehmung" No.1/2/3 BA I VDR: total 1 WPF aus "Wahrnehmung" No. 1/2/3 BA I VSZ: nach sep. Angaben (Einschreibung via ClickEnroll: <a href="https://www.zhdk.ch/?clickenroll">https://www.zhdk.ch/?clickenroll</a> ) Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erforschen, angebunden an die Inszenierungskonzepte, die Wahrnehmung des Raumes in gemeinsamen Diskursen, inhaltlichem Austausch und praktischen Übungen Die Studierenden erfahren: Wie beschreibt ein Szenograph den Raum und seine Ordnungen ? Wie beschreibt ein Spieler den Raum und seine Ordnungen ? Wie werden Spannungsfelder im Raum erzeugt? Die Studierenden unternehmen gemeinsame Reflexionen zum Spielraum, sowie Untersuchungen des Spielraumes. Was kann der Raum, was bietet er an?
Inhalte	In gemeinsamen Untersuchungen und Reflexionen werden Spielräume jenseits des Szenenbühnenbilds erstellt. Der Raum für die Erzählung der Darstellung in szenografischer, wie schauspielerischer Weise erfahren. Das Schaffen der Bedingungen von Möglichkeiten für das Spiel im Raum. Eine ästhetische Auseinandersetzung - ein Versuch - in einem gemeinsamen Denkraum. Inszenierung durch und mit Raum, von Spielern und Szenografen. Was vermitteln die beiden Kunstgattungen dem Betrachter wo durch ? Die Fragen führen zur Kommunikation mit dem Betrachter/ Zuschauer
Termine	Raum: Probenräume der Szenen-Dozierenden
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (Wo 8/9/12/14/16) / Modus: jeweils donnerstags, 17-19h (während Szenen-Zeiten) Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden