

Inszenierungskonzept 2 (VSC) - Szenen-Unterricht 3 (Wo11-16) / Gru' CJ

TH FG3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSC-F2414.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Inszenierungskonzept 2 (VSC) - Szenen-Unterricht 3 (Wo11-16)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Charlotte Joss (CJ)
Anzahl Teilnehmende	2 - 16
ECTS	7 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum 4. Semester VSC
Lehrform	Szenenstudium
Zielgruppen	Pflicht für BA II VSC Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit eine Szene mit den im bisherigen Schauspielstudium erworbenen Fertigkeiten zu erarbeiten und auf den Stand einer öffentlichen Präsentation zu bringen. Figurenentwicklung im situativen Kontext der Spielszene untersuchen. Erweitern der spielerischen Kompetenzen. Forum Szene Austausch von Arbeitsschritten in der szenischen Arbeit. Gemeinsame Untersuchung von Spielweisen und methodischen Ansätzen. Kritikfähigkeit erweitern.
Inhalte	Forum Szene Gemeinsame Lektüre und Analyse des Stücks, aus dem im Szenenblock Szenen gearbeitet werden. Diskussion von methodischen Ansätzen. Austausch und Diskussion von Arbeitsschritten. Fragen zur "Interpretation" beim erarbeiten von Szenen. Der Probenprozess als gemeinsamer Arbeitsraum der künstlerischen Auseinandersetzung im Interpretationsprozess. Präsentation der Arbeitsergebnisse.
Termine	Raum: Grosser oder mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (Wo11-16) / Modus: 4x3h/Wo/Sze'Gruppe Kontaktunterricht sowie 1x3h/Wo/Sze'Gruppe Selbststudium, Aufführung: 6. Wo (Di: Gru CJ, Mi: ChMoe & NN, Fr: alle 3 Gru), Auswertung&Rückmeldungen: Do in Wo16. Das Zeitfenster "Forum Szene" von 1,5h nach Ansage ist integrierender Bestandteil dieses Moduls. *** Zeitfenster "Inszenierungskonzept" für alle Vertiefungen: jeweils Do, 17-21h; vorgängiger Unterricht bis max. 16.30h *** Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 45h Lektüre
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden