

## Die europäische Theatergegenwart (Teil 4/4) - Imagination und Präsenz

TH FG4

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 4. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-VSC-F2495.16F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modul                                    | Die europäische Theatergegenwart (Teil 4/4) - Imagination und Präsenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                                  | Anton Rey (AR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Anzahl Teilnehmende                      | 10 - 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zielgruppen                              | Pflicht für BA II VSC<br>Austauschstudierende/Hospitierende: ja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Kenntnisse über ausgewählte Entwicklungen der deutschsprachigen Bühnen und Festivals. Moderne Theaterästhetik, aktuelle Debatten und Publikationen, Möglichkeiten der Aufführungsanalyse.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                                  | Fortsetzung des Seminars aus BA II Herbstsemester.<br>Ästhetik und Theorie der europäischen Theaterentwicklungen im 21. Jhd. mit Schwerpunkt Sprechtheater und Performance. Das Seminar untersucht und exemplifiziert Spieltheorien und Analysen der "Performativen Künste" der Gegenwart und jüngste Entwicklungen und bietet eine Einführung in die künstlerische Forschung: Methoden, Fragen, Verfahren, aktuelle Publikationen. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Reihen "Recherchen" (Verlag Theater der Zeit), "Medien und Theater" (Hildesheim) und transcript Verlag, Internet ( <a href="http://www.theatertheorie.net">www.theatertheorie.net</a> u.a.), Programmhefte, Tageszeitungen und Nachtkritik etc.                                                                                                                                                                                     |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | je eine Gesprächsmoderation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                                  | Raum: Seminarraum 221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 12 (Wo11-22) / Modus: 2h/Wo<br>Selbststudiumszeit pro Semester:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |