

## Szenen-Unterricht 1\_BA I VSC - Vom Text zum Spiel / HG2

TH FG3

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell &gt; Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Schauspiel &gt; 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F1301.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Szenen-Unterricht 1_BA I VSC - Vom Text zum Spiel
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sophia Yiallouros (SY), Karen Behmer (KB) (Hospitantz)
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	9 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA I VSC Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Der Student ist in der Lage, auf Grundlage der sich zu eigen gemachten Lehrinhalte und Methodiken selbstständig aus einem dramatischen Text beredete, handlungsorientierte, präzise Spielangebote zu kreieren. Er ist in der Lage, Umstände (W - Fragen) einer Szene zu benennen, ist in der Lage, zwischen Fakten und Interpretationen zu unterscheiden, ist in der Lage, Stück -und Figurenanalysierende Vorarbeit zu leisten, welche die stückbegleitende Recherche einbindet. Der Student ist in der Lage, sein Figurengegenüber zu lesen, figurenperspektivisch zu verwerthen, um emotional Reaktionen zu kreieren, in welchen er wiederum lesbar wird für sein Gegenüber. Das Ziel ist die szenische Umsetzung und Wiederholbarkeit eines angebotenen dramatischen Textes und die Fähigkeit, selbstständig, in anderen Zusammenhängen eigene, persönliche Spielangebote zu kreieren und selbstständig die notwendige "unsichtbare" Arbeit als Fundament derselben zu leisten.
Inhalte	Der Student bekommt folgende Mittel zur Förderung oben benannter Kompetenzen mit den Lehrinhalten angeboten: Einführung und Anwendung der W- Fragen nach Stanislawski / Möglichkeiten zur Stück -und Figurenanalyse und zur Recherche /Verschiedene Improvisationstechniken (Sanford Meisner, Stephen Wangh, Liz Allen, Jimmy Carrane, Anne Bogart, Michael Tschechow etc.) Der Student wird durch den Aspekt des Wiederholens und des wiederholenden Berufens auf die Lehrinhalte des vergangenen Semesters in deren praktische Anwendung gebracht.
Termine	Raum: Grosser Probenraum (Selbststudium in mittleren PR möglich)
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (Wo8-18 + Wo20-22) / Modus: 2x3h/Wo+1x4h/Wo/Halbgruppe + Selbststudium: 1x3h/Wo/Halbgruppe, ev. zusätzlich: 2 Samstage nach Ansage jeweils 5h/Halbgruppe Aufführungen: Wo22 / Rückmeldungen: bis und mit Wo23 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h Textstudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden