

Improvisation BA I VSC

TH FG3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSC-F1387.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Improvisation BA I VSC
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	4 - 15
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA I VSC Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen, über die Fähigkeit zur Improvisation, mit nichts als ihrem Körper, dem Raum und dem Spielpartner als Gegenüber, gerichtet Spielangebote zu kreieren. Sie können, durch die explizite Beschäftigung mit einem Thema oder einem dramatisch festgeschriebenen Text, dieses oder diesen zu nutzen lernen, um darüber selbstständig, in monologischer oder dialogischer Form, in die körperlich und sprachliche Veräusserung kommen.
Inhalte	Dazu werden unterschiedliche Tools der Improvisation erlernt, angewandt und individuell zu nutzen gelernt. Dabei ist die Beschäftigung mit unterschiedlichen Vorlagen zur assoziativen Anreicherung vorgesehen, sprich: Themenwahl, dramatische Textwahl oder literarische Vorlage. Die Improvisationstechniken bedienen sich aus Vorlagen von Wangh, Tschechow, Zinder, Spolin, Carrane, Allen, Halpern, Bogart etc.... Dabei steht im Erlernen verschiedener Improvisationstechniken das Erlernen der Fähigkeit, selbstverständlich und in unterschiedlichen Spielzusammenhängen Angebote zu kreieren, im Vordergrund.
Termine	Raum: Grosser Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (Wo8-18 + Wo20-22) / Modus: 2h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden