

Grundlagen der Bewegung 2_VSC / HG2

TH FG1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSC-F1199.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen der Bewegung 2_VSC
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karen Behmer (KB)
Anzahl Teilnehmende	6 - 15
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA I VSC Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Zunehmende Bewusstheit über das eigene Instrument Körper. Zu einer Arbeitsspannung finden, die in die szenische Arbeit transportiert werden kann. Vertrauen in das kreative Potenzial des Körpers fassen. Erweiterung des Bewegungs-Vokabulars und der körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Genauer Umgang mit Zeit und Raum. Schulung von Konzentration und Präsenz.
Inhalte	Fortsetzung des Entdeckens von Körperverbindungen. Arbeit an Durchlässigkeit, Beweglichkeit, Spannung/ Entspannung und Kraft durch kontinuierliches Körpertraining. Körper-Improvisationen alleine, mit Partner und in der Gruppe. Erarbeiten von choreografischem Material, Auseinandersetzung mit Formen und Freiheit von Formen. Annäherung an Authentische Bewegung. Selbständiges Arbeiten mit gestellten performativen Aufgaben.
Termine	Raum: grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (Wo8-18 + Wo20-22) / Modus: 2x2h/Wo alle VSC + 1x2h/Wo/Halbgruppe Präsentation: Wo21 / Rückmeldungen: bis Mitte Wo22 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden