

## Stoffentwicklung und Konzeptionen 2

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F3836.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Stoffentwicklung und Konzeptionen 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Teilnehmende	1 - 4
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA III VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Entwerfen und Präsentieren eines Regiekonzeptes zu einem Stoff freier Wahl, das im Frühlingsemester als Abschlussinszenierung umgesetzt werden soll. Reflektions- und Diskursfähigkeit im Umgang der Konzepte der RegiekollegInnen. Je nach Neigung und Interesse Schreiben und Diskutieren szenischer Texte als Ausgangspunkt für eine eigene Inszenierung.
Inhalte	Die Studierenden erarbeiten einen Konzeptionsfundus, in dem im Kreis aller Studierenden verschiedenen Zugänge zu Theatertexten oder Stoffen recherchiert, diskutiert und dokumentiert werden. Sie entwickeln Parameter, die für ihre eigenen Konzeptionen von Relevanz sind und lernen durch gegenseitiges Präsentieren andere von ihren Standpunkte und Anliegen zu überzeugen. Einzelne Studierende können auch eigene Texte schreiben, die im Hinblick auf einen Aufführung in der Gruppe präsentiert und diskutiert werden.
Bibliographie / Literatur	nach Angaben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Konzeptentwurf für das "Freie Projekt"
Termine	Raum: 1 mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (Wo9/10/11/12/15) / Modus: 3h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 24h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden