

## Umsetzung Bachelor These für BA III VRE

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F3401.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Umsetzung Bachelor These für BA III VRE
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	im Selbststudium
Anzahl Teilnehmende	1 - 6
ECTS	8 Credits
Lehrform	Mentorat (im Rahmen der Sprechstunde)
Zielgruppen	Pflicht für BA III VRE Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Erprobung analytischer oder explorativer Arbeitsweisen. Ausloten des Spannungsfelds zwischen wissenschaftlichem und künstlerischem Arbeiten und Schreiben. Diskursive Entwicklung eigener Gedanken. Präzisierung des sprachlichen Ausdrucks zwischen beschreiben, behaupten, argumentieren und belegen. Arbeit an und mit unterschiedlichen Textsorten. Einen eigenen Standpunkt erkennen, einnehmen und formulieren. Verknüpfung von Theorie und Praxis im Rahmen einer selbst konzipierten eigenständigen schriftlichen Arbeit.
Inhalte	Verfassen einer schriftlichen Arbeit auf der Basis des entworfenen Konzepts:  Fokussierung des gewählten thematischen Felds auf Grund der Recherchen. Kenntnis ausgewählter theoretischer Referenzen und Positionen. Schärfung der Fragestellung. Umsetzung der geplanten methodischen Herangehensweise. Ordnen des Materials und der gesammelten Erkenntnisse. Diskussion der Fragestellung auf der Basis des vorhandenen Materials. Kontextualisierung der Ergebnisse aufgrund des Forschungsstands und der theoretischen Referenzen. Prozess, Erkenntnisse und Schlussfolgerung nachvollziehbar vermitteln im Rahmen einer formal korrekten schriftlichen Arbeit.
Bibliographie / Literatur	wird individuell erarbeitet und festgelegt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Arbeit gemäss dem Leitfaden "Schriftlich Arbeiten am DDK".
Termine	Raum: ---
Dauer	Anzahl Wochen: Abgabetermin gem. Aushang / Modus: gem. persönlicher Einteilung Selbststudiumszeit pro Semester:

Bewertungsform

Noten von A - F