

Regiearbeit mit externen SchauspielerInnen 2 (Wo13/14)

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F3898.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Regiearbeit mit externen SchauspielerInnen 2 (Wo13/14)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	4 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA III VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Üben und reflektieren der Prozesse der Regiearbeit mit professionellen SchauspielerInnen aus unterschiedlichsten Arbeitszusammenhängen von der Konzeption über Leseprobe, Probearbeit bis zur Präsentation und Evaluation. Erkennen und Entwickeln von Arbeitsweisen die den eigenen Zugriff und die Interpretation einer Szene verstärken.
Inhalte	Arbeit mit professionellen SchauspielerInnen verschiedenen Alters und Theater texts unterschiedlicher Epochen. Beobachten und üben der Kommunikation zwischen SchauspielerInnen und RegisseurInnen. Analysieren und vielfältiges Probieren ausgewählter Szenen, untersuchen von verschiedenen Herangehensweisen und Phasen der Zusammenarbeit. Konzeptioneller Entwurf von zwei Varianten einer Szene, die sich in Spielweise, Dynamik oder Interpretation unterscheiden. Reflexion über eigene Neigungen, Stärken und Schwächen im Umgang mit SchauspielerInnen. Präsentation des Arbeitsstandes einer Szenenauswahl.
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Teilnahme Kurz schriftliche Konzeption, Szenenanalyse Evaluation 2-3 DIN A4
Termine	Raum: 2-3 grosse Probenräume
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (Wo13/14) / Modus: jeweils Mo-Fr, 09.30-21.00h Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden