

## Projekt 2\_BA III VRE - BA-Inszenierung Abschlussprojekt 2/Freies Projekt (FS)

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F3864.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt 2_BA III VRE - BA-Inszenierung Abschlussprojekt 2/Freies Projekt (FS)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Coaches/MentorInnen: NN1, NN2, NN3
Anzahl Teilnehmende	1 - 4
ECTS	12 Credits
Lehrform	Projektbegleitung, Mentoring
Zielgruppen	Pflicht für BA III VRE Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Inszenierung eines freien Projekts mit mindestens zwei SchauspielerInnen, die nicht im Bachelor der ZHdK studieren. Erfahrungen des Produktionsprozesses von der ersten Konzeptidee bis zur öffentlichen Aufführung machen. Organisation eines Publikumsgesprächs, suchen einer geeigneten Moderation. Kontakte zur freien Theaterszene der Stadt knüpfen. Reflexion der eigenen, thematischen Dringlichkeit und der Darstellungspraxis im Kontext des aktuellen Theaterschaffens.
Inhalte	Formulierung eines Konzepts zu einem frei wählbaren Thema, Abgabe: Montag, 24.3.2016. Umsetzung des Konzepts zu einem theatralen Ereignis mit Schauspieler_Innen oder Performer_Innen, nach Möglichkeit mit einem /einer Produktionsdramaturg_In (BAIII VDR) und Szenografen (BA III VSZ). Planen und leiten der Probeprozesse über 4- 6 Wochen. Marketing für die Produktion, Gestaltung eines Programmheftes. Der Probezeitraum ist in der Zeit vom 9.3 2015 bis zu den Premiere spätestens am 28. 5. 2016 mit Ausnahme der geplanten Unterrichtswochen frei planbar. Ein Mentor oder einen Mentorin nach Wahl begleitet den Prozess von Konzeptphase über Probearbeit, Aufführungen und Evaluation.  Regelwerk für die Inszenierungen: Die Produktion soll mindestens 50 Minuten und höchstens 75 Minuten dauern und wird an der ZHdK in der Black Box II oder einem Ort nach Absprache mindestens zweimal aufgeführt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliches Konzept, strukturierte Probeprozesse, Aufführungen, Publikumsgespräch und Evaluation
Termine	Raum: 1 grosser Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 inkl. Aufführungen (Wo17-22) / Modus: täglich 5x6h; Premiere spätestens in Wo22 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 60h

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Studierende wählen in Absprachen mit der Vertiefungsleitung ihre Mentor\_Innen selbst.