Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 16F

Erstellungsdatum: 19.05.2024 11:50

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Autor_innensprechstunde 2

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 6. Semester

Nummer und Typ BTH-VRE-F23890.16F.001 / Moduldurchführung

Modul Autor_innensprechstunde 2

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Sabine Harbeke (SH)

Anzahl Teilnehmende 2 - 8

ECTS 1 Credit

Zielgruppen Pflicht für BA II / BA III je VRE

Austauschstudierende/Hospitierende: nein

Lernziele / Kompetenzen Die Studierenden lernen durch die Diskussion ihre eigenen Texte kritisch zu lesen und zu hinterfragen. Möglichkeiten des "re-writings" erkennen und anwenden lernen.

Inhalte Die Studierenden bringen selbst geschriebene Texte als Arbeitsgrundlage in die

Autor_innensprechstunde, die sie mit der Mentorin diskutieren und analysieren und auf weitere Entwicklungsmöglichkeiten prüfen. Neben den basalen Themen von Form & Inhalt des Geschriebenen stehen der Eigensinn und die Dringlichkeit der

Schreibenden im Zentrum der Diskussion.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Überarbeitung eines eigenen Textes

Termine Raum: kleiner oder mittlerer Probenraum

Dauer Anzahl Wochen: 6 (Wo11-16) / Modus: wöchentliches Zeitfenster von 2h;

individuelle Termine nach Absprache Selbststudiumszeit pro Semester:

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden