

Theater als Kritik 1

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F2890.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theater als Kritik 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christopher Kriese (ChKr)
Anzahl Teilnehmende	2 - 11
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I VRE, VDR, BA II VRE, Wahl für BA III VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen ausgehend von Themen, die sie für relevant halten und die sie beschäftigen, theatrale Projekte zu konzipieren, die diese Themen nicht nur in Inhalt, sondern auch in Form und Produktionsweise verhandeln. Anhand von Beispielen aus Theorie und Praxis lernen sie Theater als ein Medium kennen, dass Kritik im weiten Sinne üben kann: Bestehende Verhältnisse hinterfragen und in die Richtung von neuen deuten.
Inhalte	Theater kann sich gegenüber gesellschaftlichen Entwicklungen sowohl kritisch, als auch affirmativ verhalten. Es kann bestehende Verhältnisse stützen oder in Richtung einer neuen Gesellschaft deuten. Dabei passiert es oftmals, dass theatrale Produktionen paradoxerweise auf der Ebene der Form oder der Produktion das bestätigen, was in ihrem Inhalt hinterfragen. Nach einer Recherchephase konzipieren und entwerfen Studierenden in Gruppen eine Arbeit, bei der sie sich mit diesem Dilemma auseinandersetzen und Möglichkeiten der Umsetzung ausprobieren.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit aktive Teilnahme Präsentation & Diskussion einer kollektiven Arbeit
Termine	Raum: mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 11 resp. 8 / Modus: BA I: Wo9-18 + 1x nach Ansage, BA II: 11-18 jeweils 2h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden