

## Regiearbeit mit externen SchauspielerInnen 1 (Wo21)

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F2895.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Regiearbeit mit externen SchauspielerInnen 1 (Wo21)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 9
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA II VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagen der Schauspielerführung. Üben und reflektieren der Prozesse der Regiearbeit mit SchauspielerInnen: Analyse des Textes, Konzeptionsidee, Leseprobe, Improvisation, Rollenarbeit, Spielweise etc.
Inhalte	Arbeit mit externen professionellen SchauspielerInnen. Beobachten und üben der Kommunikation zwischen SchauspielerInnen und RegisseurInnen. Analysieren und vielfältiges probieren ausgewählter Szenen, untersuchen von verschiedenen Vorgehensweisen und Phasen der Zusammenarbeit. Planung eines Probeprozesses. Reflexion über eigene Neigungen, Stärken und Schwächen im Umgang mit SchauspielerInnen.
Bibliographie / Literatur	nach Angaben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Szenenarbeit und Evaluation des Prozesses und des Arbeitsstandes bei der Präsentation (2-4 A4 Seiten)
Termine	Raum: 1 grosser Raum vorzugsweise grosse Bühne o.ä.
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (Wo21) / Modus: täglich 09.30-21.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 16h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden