

Probemethoden: Systeme der Körperarbeit (Wo19)

TH FG3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F2320.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Probemethoden: Systeme der Körperarbeit (Wo19)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stephan Müller (SteMü)
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VRE, Wahl BA II VTP Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Bewegung als Basis der Darstellung: Figurenentwurf durch Imagination (psychologische Gesten (von innen nach aussen) oder durch Nachvollziehen von mechanischen Bewegungsmustern (von aussen nach innen). Energieformationen wie Trance, Ekstasis oder Enstasis durch spezifische Körperübungen mit Ritualcharakter als Basis für hyperreale Bewegungsformate
Inhalte	Minimaldance Verhaltenstänze Psychologische Gesten als Basis der Figurenkreation Trance-Techniken Rituelle Formationen Warm-up-Systeme
Termine	Raum: grosser Probenraum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (2016: Wo19) / Modus: Mo-Do jeweils 15.30-18h Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden