Z

hdk

## Vorlesungsverzeichnis 16F

Erstellungsdatum: 17.05.2024 04:36

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Musik und Szene für BA II VRE (Wo22/23)

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester

Nummer und Typ BTH-VRE-F2811g.16F.001 / Moduldurchführung

Modul Musik und Szene für BA II VRE (Wo22/23)

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Crescentia Dünsser (CD), Till Löffler (TL)

Anzahl Teilnehmende 1 - 6

ECTS 2 Credits

Lehrform Gruppenunterricht

Zielgruppen Pflicht für BA II VRE (sep. Modul für BA I VSC; m. MA-Stud. Komposition mit Till

Löffler)

Austauschstudierende ja / Hospitierende: nein

Lernziele / Erkundung der Möglichkeiten, wie die akustische Ebene die szenischen Vorgänge Kompetenzen beeinflusst. Entscheidungen bezüglich dem Einsatz von Musik und/oder gestaltetem

Geräusch in einer Inszenierung treffen können.

Kooperative Zusammenarbeit mit einem Komponisten, einer Komponistin.

Planen und führen eines zweiwöchigen Probeprozesses mit einer Gruppe von 4-6

Schauspielstudierenden.

Inhalte Für eine von den Regiestudierenden gewählten Szenenfolge werden diese

gemeinsam mit KompositionsstudentInnen ein Konzept erarbeiten. Nach Möglichkeit werden neue musikalische Kompositionen entwickelt, welche die szenische Arbeit erweitern, ergänzen und deren Aussage mitgestalten. Überprüfung

und Weiterentwicklung des Konzepts während der Probearbeit. Umsetzung und mit Schauspielstudierenden des 2. Semesters.

Figurenentwicklung, szenische & musikalische Probearbeit über 10 Tage

Präsentation der musikalischen Szenenarbeit (max. 20 Minuten) in der Black Box 2.

Bibliographie /

Literatur

Wird während der LV bekanntgegeben.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

80% Anwesenheit. Präsentation der Szene

schriftliche Evaluation der Arbeit

Termine Raum: 1 grosser und 2 mittlere Proberäume

Dauer für StuPla2016: in Korrespondenz mit allf. Essay (first Musi dann Essay)

(23.10.15/CW)

Anzahl Wochen: 2 (Wo22/23) / Modus:

Wo22: Input nur für VRE&Masterkomp.: Mo-Mi total 2x3h Kontaktu'richt + 1x3h Selbststudium, Mi-Abend inkl. VSC: 17-19.30h Konzeptvorstellung, Do: alle: 09.30-16.30 h inkl. indivi. Pause, Fr: alle: 09.30-21h inkl. indivi. Pause, Sa: alle: 11-18h

nkl. indivi. Pause

Wo23: alle: Mo: 09.30-21h inkl. Pause, Di: 09.30-22h inkl. Pausen und Nachbesprechung, Präsentation: 19-21h, Mi: Präsentation: 19-21h

Selbststudiumszeit pro Semester: 6h

Bewertungsform bestande

bestanden / nicht bestanden