

Inszenierungskonzept 2 (VRE) - Interpretation & Konzept (Wo11-18)

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F2464.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Inszenierungskonzept 2 (VRE) - Interpretation & Konzept (Wo11-18)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Monika Gysel (MoGy), Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA II VRE Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Selbstständige Erarbeitung eines Inszenierungs- oder Performancekonzepts auf der Basis des vorgegebenen Stoffs.
Inhalte	Vertiefte Auseinandersetzung mit dem Stoff aus dramaturgischer Sicht. Dazu gehören Lektüre, exemplarische Textanalysen, Kenntnis verschiedener Herangehensweisen sowie Kontextwissen. Parallel zur Auseinandersetzung mit dem Stoff werden verschiedene Tätigkeiten des kreativen Prozesses zwischen assoziieren und analysieren, ausstellen und präsentieren, interpretieren und darstellen erprobt bis zur Konkretisierung in einem schriftlichen Inszenierungskonzept.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Konzeption gemäss den Vorgaben und Leitlinien der Vertiefung Regie. (Handout wird im Modul abgegeben)
Termine	Raum: 1 mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: jeweils donnerstags, 3h Kontaktunterricht *** Zeitfenster "Inszenierungskonzept" für alle Vertiefungen: jeweils Do, 17-21h; vorgängiger Unterricht bis max. 16.30h *** Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden