

Inszenieren: "How Artists Approach War" in Kooperation mit Theater Neumarkt

TH FG8

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VRE-F12863.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Inszenieren: "How Artists Approach War" in Kooperation mit Theater Neumarkt
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Teilnehmende	2 - 15
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA I VRE, BA II VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Auseinandersetzung mit dem Zeitgeschehen und die Frage nach der künstlerischen Position dazu. Einen eigenen Standpunkt entwickeln und in den Diskurs mit erfahrenen Künstlerinnen einbringen. Zusammenarbeit mit einem professionellen Theaterbetrieb mit dem Ziel, praktische Erfahrung zu sammeln was die Produktionsabläufe und -bedingungen betrifft.
Inhalte	Für die Performance und Aktionsplattform HOW ARTISTS APPROACH WAR? am Theater Neumarkt werden eigene Arbeiten entwickelt, die sich spezifisch mit der Fragestellung auseinandersetzen, ob, wie und warum sich die Kunst zum aktuellen Zeitgeschehen verhalten soll. Verschiedene Positionen zu diesem Diskurs werden reflektiert und für den Rahmen der Plattform eine szenisch künstlerische Position dazu entwickelt. Der inhaltliche Ausgangspunkt bildet die Fragestellung der Plattform: "Wenn weltweit Millionen von Menschen unter Krieg leiden oder auf der Flucht sind, lässt es sich schlecht in Frieden leben. Andererseits geht es gerade nicht um das eigene Befinden. Wie lässt sich Mitleid und Emotionalisierung angesichts riesiger Flüchtlingsströme reflektieren und von Ursachen für Krieg und Kriegslogik unterscheiden? Welche humanen Kräfte prägen die Schweizer Gesellschaft und gehören unterstützt?" (Theater Neumarkt)
Termine	Raum: 1 grosser Probenraum + 1 mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (Wo11/12) / Modus: nach Ansage Theater Neumarkt Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden