

Dramatische Grammatik

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F2495g.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Dramatische Grammatik
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Laura Huonker (LaHu)
Anzahl Teilnehmende	2 - 15
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VTP,VDR,VRE Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Grundwissen über dramatische Bausteine in Theorie und Praxis; Verstehen dramatischer Vorgänge und Anwendungsmöglichkeiten; Spielvorgänge finden und dem/der SchauspielerIn helfen, Spielvorgänge zu finden; Klärung von verschiedenen Terminologien; -> Fähigkeiten entwickeln, aus einem Rucksack an Handwerkszeug und verschiedenen Werkzeugen ein eigenes sinnvolles "System", eine für das jeweilige Projekt sinnvolle "Methode" oder Arbeitsweise zu kreieren.
Inhalte	Theater als Zeichensystem; was ist eine Aktion, welche Unterscheidungsmöglichkeiten gibt es, was ist ein Konflikt, zielorientiertes Handeln, wie ändere ich meinen Partner; Figuren zeichnen über Aktionen, wie lasse ich meine SchauspielerInnen Spielvorgänge finden, wie vermeide ich Zustände, wie erreiche ich meine Inszenierungsziele, wann hilft mir Handwerk, was bringen Systeme, Dogmen und Manifeste? Im Zentrum steht die Umsetzung in der Praxis, die Arbeit mit dem/r SchauspielerIn, die Probe.
Termine	Raum: Grosser Probenraum nach Möglichkeit
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: 2h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h für VTP, ca. 24h für VDR
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden