

Produktionsdramaturgische Projekte für BA III VDR

TH FG6

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VDR-F3630.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Produktionsdramaturgische Projekte für BA III VDR
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mentorat: Jochen Kiefer (JK)
Anzahl Teilnehmende	2 - 4
ECTS	5 Credits
Lehrform	Projekte
Zielgruppen	Pflicht für BA III VDR Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Reflexion produktionsdramaturgischer Arbeit. Strategien dramaturgischer Arbeit auf der Probe. Kommunikationstraining. Strategien kommunikativer Arbeit in die Produktion und aus der Produktion heraus. Kenntnis und Reflexion künstlerischer Vermittlungstechniken.
Inhalte	Die Studierenden begleiten Inszenierungsprojekte der BA III Regie, externe Projekte oder Aufführungsprojekte an der ZHdK mit zweifacher schwerpunktmässig auf die jeweilige Produktion bezogener Aufgabenstellung: 1) Vermittlungsarbeit (Erstellen von Programmheft, Inszenierungsmaterialien, Ankündigungstexten, theaterjournalistischem Beitrag, Konzeption und Durchführung Publikumsgespräch, Einführungsveranstaltung, Matinee) 2) Konzeptionelle Erarbeitung der Inszenierung im Regieteam und künstlerische beratende und intervenierende Tätigkeit in der Produktion.
Bibliographie / Literatur	wird bekanntgegeben
Termine	Raum: Dramaturgieraum (PR15)
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (Wo9-22) / Modus: nach Ansage durch Vertiefungsleitung Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Der Zeitaufwand beruht auf drei Arbeitsbereichen: 1) Probenbesuche/Teilnahme 2) Konzeptionelle Vorarbeit und Gespräche mit Regie 3) Erstellen, Konzipieren und Durchführen von Begleitveranstaltungen. Schon geleistete Produktionsdramaturgien können nach vorheriger Anmeldung sowie nach abschliessender mündlicher Prüfung und Vorlage von Arbeitsproben/Dokumentation anerkannt werden.