

Grundlagen Projektleitung 4

TH FG5

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VTP-F3512.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen Projektleitung 4
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA III VTP,VDR, WAHL für BA III VRE & VSZ Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	- Erwerb von Grundlagenkenntnissen hinsichtlich rechtlicher Aspekte im Rahmen der Projektleitung in der freien Szene - Verträge lesen, Missbräuchliches erkennen. Basierend auf Vorlagen (ACT) Verträge entwerfen. - Entwerfen eines Kommunikationsplanes für ein eigenes Theaterprojekt.
Inhalte	Rechtsformen für Unternehmungen in der freien Szene: Einzelfirma, Verein, GmbH. Auseinandersetzung mit dem Projektparameter Administration: Bewilligungen, Immaterialgüterrechte, Personen-, Nutzungs- und Kooperationsverträge, Personen-, Sach- und Betriebsversicherungen. Auseinandersetzung mit dem Projektparameter Öffentlichkeitsarbeit / Marketing: Kommunikationsplan, Instrumente des Marketings (alte und neue Medien). Abschluss eines Projektes. Hinzu kommen eine Reihe von Besuchen/Gästen: Förderstelle, Versicherung, SUIISA etc.
Bibliographie / Literatur	Weckerle, Christoph/Gehrig, Manfred/Söndermann, Michael: Kreativ Wirtschaft Schweiz. Daten Modelle. Basel, Boston, Berlin 2011. http://www.kmu.admin.ch/kmu-gruenden/03476/03513/03537/index.html?lang=de http://www.a-c-t.ch/de Schweizerisches Zivilgesetzbuch: http://www.gesetze.ch/sr/210/210_004.htm Kuster Jürg, et al.: Handbuch Projektmanagement. 3. Auflage, Berlin 2011
Termine	Raum: Seminarraum 221 (Projektor, Flippchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 13 (Wo8-20) / Modus: 3h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden