

Szenisch lesen-narrativ spielen f. BA I VDR/VRE, BA II VDR

TH FG6

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VDR-F1696.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Szenisch lesen-narrativ spielen f. BA I VDR/VRE, BA II VDR
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Erik Altorfer (EA)
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppen-Unterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I VDR/VRE, BA II VDR Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Theaterpraktischer Umgang mit dramaturgischen Modellen in der Probensituation. Spielweisenfragen diskutieren und für den szenischen Arbeitsprozess anwendbar machen. Grundlagen des Inszenierens.
Inhalte	Anhand von ausgewählten Stückanfängen verschiedenster historischer und ästhetischer Provenienz analysieren wir den jeweiligen Text gemeinsam als szenisch-theatrales und weniger als figürliches Konstrukt. Machart der Sprache, Motivatik, Rhythmus, zugrundeliegender Stoff, Aspekte der Aufführungsgeschichte, Aufbau von Vorgängen und szenische Nebentexte bilden die Grundlage der Diskussion von Themen- und Untersuchungsfeldern, die dann in Arbeitsgruppen szenisch-modellhaft untersucht und dargestellt bzw. performt werden. Nach einer Präsentation der szenischen Ergebnisse, erarbeiten wir aus einer vergleichenden Beschreibung der Präsentationen Erkenntnisse, die die theatrale Konstruktion der Texte näher bestimmen und zugleich die Reichweite der vorgeschlagenen inszenatorischen Ansätze zu diskutieren ermöglichen.
Bibliographie / Literatur	wird jeweils pro Übungseinheit ausgegeben
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum und 2 mittlere Räume
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (Wo9/11/12/13/17) / Modus: 3,5h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 7h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden