

## Inszenierungskonzept 2 (VDR) - Kontexte & Konzeptionen (Wo11-18)

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VDR-F2420.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Inszenierungskonzept 2 (VDR) - Kontexte & Konzeptionen (Wo11-18)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jochen Kiefer (JK), Lucie Tuma (LuTu)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA II VDR Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Selbstständige Erarbeitung einer Inszenierungs- bzw. Aufführungskonzeption.
Inhalte	Vertiefte Auseinandersetzung mit dem Stoff von und Materialien zu "Wir sind noch einmal davongekommen" (Thornton Wilder) aus dramaturgischer Sicht: Lesen und Analysieren von Bearbeitungen und Spielfassungen. Analyse von zeitgenössischen Inszenierungen und Performances. Erarbeiten einer eigenen Inszenierungs- oder Performancekonzeption bzw. einer eigenen Spielfassung. Diskursivierung und Diskursanalyse aufgrund ausgewählter Motive und Themen. Erschliessen von Kontexten der Künste und des Designs.
Termine	Raum: Dramaturgieraum (PR15)
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: jeweils donnerstags, 9-12h, *** Zeitfenster "Inszenierungskonzept" für alle Vertiefungen: jeweils Do, 17-21h; vorgängiger Unterricht bis max. 16.30h *** Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden