

## Tänzerische Komposition und dramaturgische Arbeit

TH FG6

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VDR-F12610.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Tänzerische Komposition und dramaturgische Arbeit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Esther Maria Häusler (EMH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I VDR, WAHL für BA II VDR Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Erweiterung der eigenen Bewegungsmöglichkeiten und - Phantasie durch verschiedene methodische Ansätze sowie Anwenden von Gestaltungsprinzipien im Tanz. Reflexion über zeitgenössisches Tanzschaffen.
Inhalte	Üben von eigener Körperwahrnehmung, Beweglichkeit und Kraft sowie dynamischer Bewegungsabläufe in Raum und Zeit. Üben von freier und angeleiteter Tanzimprovisation, welche die Basis für einfache Bewegungskompositionen bildet. Die musikalischen Gestaltungsprinzipien wenden wir für weitere Kompositionsvarianten - die Ästhetik und Inhalt verändern - an.
Termine	Raum: grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: 2h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden