

## Musikanalyse (mit BCD)

TH FG6

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VDR-F1670.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikanalyse (mit BCD)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	BCD-Dozierende: Roman Glaser, Steffen Schmidt
Anzahl Teilnehmende	2 - 4
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA I VDR (Teilnahme am Theoriemodul des BA Contemporary Dance) Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Teilnahme am gleichlautenden Modul im BA Dance: siehe dort.
Inhalte	Teilnahme am gleichlautenden Modul im BA Dance: siehe dort.
Termine	Raum: Toni via BCD
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (2016: Wo9/11/16/19/21) / Modus: jeweils dienstags, 13.30 - 15.30 Uhr im Toni-Areal (PR siehe RaumRes) (Wo15 entfällt für BA I VDR wg. Forum) Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden