

angewandte Anatomie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 2. Semester

Nummer und Typ	BCD-F1130.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	angewandte Anatomie BA1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christine Baumann, Craig Neil (Hojo), Nadine Jäggi (PSFL)
Anzahl Teilnehmende	2 - 17
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Das Modul "angewandte Anatomie" vermittelt ein fundiertes Basiswissen in Anatomie und die praktische Umsetzung des Gelernten ins Training. Dabei geht es nicht nur um eine bewusstere Tanztechnik, sondern auch um mehr Sicherheit im Umgang mit Schmerzen und Verletzungen. Ein Schwerpunkt der theoretischen und praktischen Studien sind die Themen Stabilität und Zentrierung, sowie Wahrnehmung und Imagination von Bewegungen. Diese werden in Workshops mit Eric Franklin (Franklin-Methode), Nadine Jäggi (Psychosomatische Funktionslehre) und Craig Neil (Aikido) vertieft.
Inhalte	- Anatomie des menschlichen Körpers, Schwerpunkt Bewegungsapparat - Aufbau von Knochen, Muskeln, Sehnen, Knorpel - Grundlagen des Nervensystems - Aspekte spezieller Pathologien im Tanz - Knöchel und Weichteilfaktoren des en dehors - Die kindliche Entwicklung und Folgerungen für den Ballettunterricht - Transfer der theoretischen Grundlagen ins Training (Tanz, Franklin-Methode, PSFL, Aikido) - Ernährungslehre
Termine	noch offen
Dauer	4 x 180 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden