

Musik/ Malerei - Highlights

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik

| | |
|---------------------|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKMA-2005.16F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | SonntagsmalerInnen (historisiert) |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Urs Walter |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 16 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung |
| Inhalte | <p>Diese Vorlesung behandelt die bevorzugten Künstler des Dozenten. Es steht die Frage im Raum : "Warum spreche ich auf gewisse Kunst oder Musik an, und warum auf andere nicht."</p> <p>Zusätzlich werden Ausstellungen in Zürich-West besucht. Detailprogramm erfolgt schriftlich.</p> |
| Termine | <p>Zeit: Donnerstag, 12.10 - 13.00 Uhr</p> <p>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden.</p> <p>Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.</p> <p>Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.</p> |
| Bemerkung | 2005 |