

Pool VMK: Arbeitsgespräche

Präsentieren der eigenen künstlerischen Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Pool

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-PoMK-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Pool VMK: Arbeitsgespräche
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Romy Rüegger und Sønke Gau
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Präsentation von 2-3 Arbeiten in den Räumlichkeiten der VMK und eine kurze Einführung zu den eigenen Arbeitsmethoden. Die Formate der Arbeiten können frei gewählt werden (Installation, Performance, Lesung, Hörspiel, etc.)
Lehrform	Die Arbeitsgespräche sind offen für alle Studierenden und DozentInnen.
Zielgruppen	Studierende Vertiefung Mediale Künste
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten der formalen und diskursiven Momente der präsentierten Arbeiten im kollektiven Gespräch
Inhalte	Studierenden der VKM präsentieren im halböffentlichen Raum kleinere Werkgruppen. Sie geben sie frei für Gespräche und Auseinandersetzungen unter Dozierenden, Studierenden und Gästen aus dem lokalen Kunstfeld in Zürich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Jede/r Student/in muss zur Erlangung des Diploms zumindest ein Arbeitsgespräch im Hauptstudium durchführen.
Termine	Mittwoch 17:00-19:00 Uhr Daten: 9. März Sarah Lütolf Mia Spindler 16. März Yannick Steiner Alexandra Wohlwend 6.4. Bene Andrist Onur Akyol 13.4. Meret Bhend Karolin Brägger
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden