

Kulturtechnik VBK-HS: ACT, Performen und Veranstalten

(english version below)

Performance Workshop anlässlich des Performance
Festivals ACT 2016

Der Workshop richtet sich an alle (Performanceerfahrene und noch nicht erfahrene!) Studierende, die am kommenden ACT Performance Festival teilnehmen und organisieren wollen und werden. Die verbindliche Teilnahme an allen unten genannten Terminen ist obligatorisch. Neu ist, dass alle TeilnehmerInnen in Zürich für die Organisation verantwortlich sind, dh in Zürich selbst nicht oder nur bedingt performen können. Alle Teilnehmenden sollen sich bereits vor Workshop-Beginn über ACT informieren www.act-perform.net/ und möglichst mit einer Idee für eine eigene performative Arbeit zum ersten Treffen kommen.

+++

Plateforme Performative
Performance Workshop on the occasion of the
Performance Festivals ACT 2015

This workshop addresses all students who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and those who haven't yet performed but are eager to try as well as organise. The attendance at all dates (see further below) is obligatory. Be aware, that every attendant will contribute to the organisation and hosting of ACT Zurich.

All participants should inform themselves beforehand about the ACT Performance Festival www.actperform.net/.

If possible everyone should have an idea in mind of an own performative work at the first meeting.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ BMK-BMK-16F-TeBK-01.16F.001 / Moduldurchführung

Modul Kulturtechnik VBK: ACT, Performen und Veranstalten

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Workshop und Event: Olivia Jaques, Milenko Lazic
Event: Franziska Koch

Anzahl Teilnehmende maximal 13

ECTS 4 Credits

Voraussetzungen keine

Zielgruppen BA & MA

Der Workshop richtet sich an alle (Performanceerfahrene und noch nicht erfahrene!) Studierende des DKM, die am kommenden ACT Performance Festival teilnehmen wollen und werden.

+++

This workshop addresses all students of the DKM who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and

	those who haven't yet performed but are eager to try.
Lernziele / Kompetenzen	- Erarbeitung und Durchführung eines performativen Projekts für das ACT 2015. - Organisation / Kuration von ACT 2016 in Zürich +++ - Development and realisation of a performative project for ACT 2015. - Organisation / Curation of ACT 2016 in Zürich
Inhalte	(1) Organisation / Kuration (inkl. Öffentlichkeitsarbeit, Poster, Kontakt zu den PerformerInnen, Technik, Dokumentation: Film und Fotografie, Moderation etc.) (2) Labor / theoretische und praktische Inputs Experimente (3) Erarbeitung einer eigenen Performance (4) Aufführung und Besuch des ACT Festivals an den gewählten Locations. (5) Nachbesprechung, Dokumentation, Postproduction
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Jeder Performer_in wird zur eigenen performativen Arbeit einen Text verfassen, der auch auf der HP veröffentlicht werden soll. So ist auch die "Postproduktion" des Video und Bildmaterials Teil der Lehrveranstaltung. Aktive Teilnahme. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen. Every Performer has to write a text about his/her work, which will also be used for the HP. Also the "postproduction" of the material (photo, video) is part of the Seminar. Active participation and punctuality are required. Please hand in an advance written excuse in case of absence.
Termine	Montag, 29.2. 13-15 Uhr Vorbesprechung Montag, 7.3., 13-15 Uhr Organisation Besprechung Mammuttag: 19. März 2016 Zeit: 11h -16h Ort: Bern. PROGR_Zentrum für Kulturproduktion Speichergasse, Eingang Turnhalle Raum 369, 3. Etage Blockwoche, 21.-25.3. Performance ACT Sierre Samstag, 9.4.2016 Usego-Halle, Rue du Stade 19, 3960 Sierre ACT Zürich Samstag, 16.4.2016 ZHdK, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8031 Zürich ACT Basel Samstag, 23.4.2015, ab 18Uhr auf dem Gelände Campus der Künste, 4023 Basel ACT Genf Samstag, 30.4.2016 ACT Bern Dienstag, 31.5.2016 Dampfzentrale, Marzilistrasse 47, 3005 Bern

	Montag, 2.5., 14-18 Uhr Nachbesprechung, Postproduktion
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Studierende aus anderen Departementen melden sich bitte per Email bis zum 3. Februar bei richard.mueller@zhdk.ch an. Course registration for students from other departments: please contact richard.mueller@zhdk.ch. Zusätzlich zu den Seminar-ECTS-Punkten sind auf Wunsch auch Campus-Punkte erhältlich. If required additional ECTS credits may be awarded for extra work.