

Technologie/Kulturtechnik VFO: Toolbox: Still Life

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-TeFO-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie/Kulturtechnik VFO: Toolbox: Still Life
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Leitung: David Willen, Tania Willen Ass.: Jyrgen Ueberschär
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Hauptstudium, Bachelor Medien & Kunst, Vertiefung Fotografie Grundkenntnisse in Kameratechnik und Bildbearbeitung
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende Hauptstudium Vertiefung Fotografie
Lernziele / Kompetenzen	Wir erlernen verschiedene Techniken zur Erarbeitung professioneller Still Life Aufnahmen im Studio
Inhalte	<p>Die Studierenden lernen in einer Blockwoche die Grundlagen der Still Life Fotografie unter kontrollierten Verhältnissen im Studio kennen und in praktischen Übungen anzuwenden. Vermittelt wird ein Gesamtbild des ganzen Workflows von der Vorbereitung über das Fotografieren bis hin zur Bildbearbeitung und Archivierung. Es werden wichtige Techniken aufgezeigt, die sowohl in der Phase der Aufnahme wie auch in der Postproduktion eine große Rolle spielen, beispielsweise das Freistellen von Gegenständen, der Umgang mit Glas und Glanz, Reprolicht, Standartaufnahmen auf Weiß oder Schwarz, Anwendung von verschiedenen Lichtformern, erstellen von mehreren Aufnahmen zur Kombination in der Bildbearbeitung.</p> <p>In der zweiten Phase sind die Studierenden angehalten einzeln oder in Gruppen das Erlernte an einem eigenen Projekt umzusetzen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmäßige (mind. 80 Prozent) und aktive Teilnahme
Termine	Auftakt 14. März 2015, 09.15 -17.30h im Studio Willen Giesshübelstrasse 62i 8045 Zürich
	Blockwoche 21.-24.3. Fotografie-Cluster-ZHdK, 3. Stock
Dauer	1 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden