

Technologie/Kulturtechniken VMK: Portfolio vs/and/or Publishing

Zwischen Self-publishing und Aussenwerbung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-TeMK-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie/Kulturtechniken VMK: Portfolio
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Kerstin Schroedinger, Romy Rüegger
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	4 Credits
Inhalte	Wir erarbeiten gemeinsam ein Portfolio: Pdf oder Webseite? Vimeo oder Soundcloud? Faltblatt oder Heft? Wie mache ich ein Portfolio, wenn ich eine Arbeitsweise habe, die sich eigentlich nicht dokumentieren lässt? Wie sieht ein Portfolio aus mit zeitbasierten, auditiven und performativ-räumliche Arbeiten wie Video, Audio, Performance? Was ist der Unterschied zwischen einer dokumentierenden Publikation und einer Dokumentation für ein Portfolio? Wir erarbeiten ein Portfolio und besprechen es. Auch mit Gästen. Wir schauen Filme unter dem Aspekt der Selbstdarstellung als künstlerisches Format. Wir treffen Grafiker_innen und Verleger_innen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit.
Termine	jeweils Montag Nachmittag 14:00-17:00 Uhr Wunschraum: 6.K04 22.2. Einführung 29.2. 7.3. 14.3. 4.4. 11.4. 25.4. 2.5. Präsentation Drei Termine werden im Kino stattfinden 18-20 Uhr, steht aber noch nicht fest
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden