

Kontext interdisziplinär: Sehen gehen in London

The Queens: London, seine echten und falschen Königinnen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-Int-Ko-02.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontext interdisziplinär: Sehen gehen
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Laura Arici, Martin Jaeggi
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes Grundstudium. Lese - und Diskussionsbereitschaft. Gute Englischkenntnisse, die Texte werden überwiegend in Englisch abgegeben.
Lehrform	Exkursion.
Zielgruppen	Studierende Hauptstudium Bachelor Medien & Kunst
Lernziele / Kompetenzen	Selbstständiges Erarbeiten eines Themas. Referieren des Themas. Diskutieren des Themas.
Inhalte	<p>London war einst Mittelpunkt des Empires, heute ist es noch Hauptstadt eines Vereinigten Königreiches, das möglicherweise vor der Auflösung steht. Gleichwohl sind die Spuren vergangener Macht immer noch allgegenwärtig. Am Anfang, auf dem Höhepunkt und am Ende des Empires standen drei Königinnen, der letzten stand mit Margret Thatcher zeitweise eine Art Gegenkönigin gegenüber, die einen neuen rein ökonomistischen Machtbegriff predigte:</p> <p>Elisabeth I (Die Königin als Jungfrau): Beginn des Empires Victoria (Die Königin als Witwe): Höhepunkt des Empires Elisabeth II (Königin als Mutter, always trouble with the kids): Abwicklung des Empires. Margaret Thatcher (Königin der Wirtschaft): New british way of life.</p> <p>Anhand dieser Königinnen und der Kulturen, die sie prägten, denken wir über das Verhältnis von Kunst und Macht, über Repräsentation (Was ist eigentlich eine Königin?) und das geschichtliche Wesen der Stadt nach. Wir begegnen Figuren wie dem Diplomaten, Wissenschaftler und Alchemisten John Dee, dem Malerfürsten Lord Leighton, dem Künstler, Schriftsteller, Unternehmer und Sozialrefomer William Morris und der Schriftstellerin und Verlegerin Virginia Woolf und werden uns eingehend mit der Gegenwartskunstszene von London beschäftigen.</p>
Bibliographie / Literatur	Vor dem Seminar wird ein Reader aufgeschaltet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Referat vor Ort. Diskussionsbeteiligung.
Termine	Exkursionswoche: Anreise 17. April - Abreise 23. April

Einführungstag: Freitag, 8. April, 10 bis 17 Uhr (Teilnahme für Bestehen des Moduls obligatorisch)

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Für die Teilnahme bitte bis zum 10. Januar 2016 ein Motivationsschreiben an die Dozierenden senden. Die definitive Zusage erfolgt rechtzeitig vor der ClickEnroll Einschreibung.
Die Hochschule übernimmt Übernachtungskosten und die Eintritte. Die Reisekosten gehen zu Lasten der Studierenden. Bei nachträglichen Abmeldungen müssen die von der ZHdK getragenen Kosten von den Studierenden vollständig zurückerstattet werden.