

Kontext VMK: Performance - Aufnahme - Film

inkl. Exkursion zu den Kurzfilmtagen Oberhausen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-KoMK-02.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontext VMK:Oberhausen: Aufnahme, Film, Performance
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Kerstin Schroedinger, Romy Rüegger
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar:

Blockwoche und Exkursion

Inhalte Blockwoche:

Welche Rolle spielt eine Kamera in einer Performance? Oder findet die Performance überhaupt für eine Aufnahme statt? Lassen sich Performances filmisch dokumentieren? Und wenn ja, welche Art des Films entsteht daraus? Welche Art der Performance wird für die Kamera aufgeführt und welche Rolle haben darin Raum und Ton, Ausschnitt und Montage? Welche Rolle spielen Montage, Schnitt, off-Stimme und Subjektsetzungen in der Performance, und welche im Film?

Wir beginnen die Blockwoche mit Inputs, die diese Fragen von der Performance und vom Film her kommend besprechen:

Wir besprechen Einschreibungsprozesse, wie sie im Zusammenspiel von Erinnerung einer Aufführung und der Aufzeichnung derselben entstehen. Daran angeknüpft sind Fragen nach An- und Abwesenheiten, Erinnerungspolitiken und Repraesentationskritik, wie sie von Performance-, Videokünstler_innen und Filmemacher_innen gegenwärtig erarbeitet und thematisiert werden.

Im Verlauf der Woche wollen wir dann anhand eines räumlich-filmischen Settings konkrete Situationen ausprobieren, und in einer Art experimentellen Aufbau eben jene Formen zwischen Performance und Film, zwischen ON und OFF, zwischen live und Aufzeichnung, Intervention und Spiegelung, Dokumentation und Fiktionalisierung austesten.

Exkursion Kurzfilmtage Oberhausen:

Der zweite Teil besteht in einer mehrtägigen Exkursion zu den Kurzfilmtagen Oberhausen.

Die Kurzfilmtage sind das älteste und eines der renommierten Kurzfilmfestivals der Welt.

Es wird uns die Möglichkeit bieten aktuelle Videokunst zu sichten, Künstler_innen und Filmemacher_innen, Distributor_innen, Kurator_innen im Gespräch zu erleben und ihre Positionen zu diskutieren.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Teilnahme
Termine	Blockwoche 16 (19.-22.4.2016) Dazu gibt es eine Exkursion nach Oberhausen ca. 5.- 9. Mai 2016
	Wunschraum: 6.K03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden