

Kontext VMK: Ausstellungsparameter

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-KoMK-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontext VMK: Arbeitsitel: Gender/Queer
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Soenke Gau
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	ausschliesslich für Diplomierende VMK
Lehrform	Seminar, Präsentationen, Lektüre, Diskussionen
Zielgruppen	Diplomierende VMK
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es in Hinblick auf die Diplomausstellung Ausstellungskontexte kennenzulernen, zu reflektieren und auf die Präsentationsmöglichkeiten der eigenen künstlerischen Praxis zu beziehen.
Inhalte	Das Seminar wird in enger Zusammenarbeit und Abstimmung mit dem Praxismodul Out of School (Pauline Boudry/Eran Schaerf) durchgeführt werden. Ziel ist es in Hinblick auf die Diplomausstellung Ausstellungskontexte kennenzulernen, zu reflektieren und auf die Präsentationsmöglichkeiten der eigenen künstlerischen Praxis zu beziehen. In erster Linie wird es in dem Seminar weniger um das Ausstellen abgeschlossener künstlerischer Objekte gehen als vielmehr um die spezifischen Parameter einer Ausstellung die über das einzelne Werk hinausweisen und dieses massgeblich mitbestimmen. Eine Ausstellung soll nicht als ein neutraler Container verstanden werden sondern als eine Rahmung welche in Wechselwirkung mit zahlreichen anderen Faktoren steht und die Aussage von künstlerischen Werken/Projekten beeinflusst. Ausstellungen in diesem Sinn verstanden sind soziale und funktionale Räume die gekennzeichnet sind von Prozessen, die sich zwischen Akteurinnen und Akteuren im künstlerischen Feld (das wiederum in einer Austauschbeziehung mit anderen gesellschaftlichen Feldern steht) ereignen und ihrerseits von institutionellen und diskursiven Parametern determiniert werden.
Bibliographie / Literatur	wird im Rahmen des Seminars bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Diskussionsbeiträge
Termine	29.02. 10:00-12:00 Uhr 03.03. 14:00-17:00 Uhr Zwischenpräsentation: 27.4. 14:00-18:00 Uhr, 28.4. 10:00-13:00 Uhr Endpräsentation: 17.5. 14:00-17:00 Uhr, 18.5. 10:00-13:00 Uhr, 19.5. 10:00-13:00 Uhr Aufbaubeginn: 30./31.5. Uhrzeit wird noch bekanntgegeben Einzelmentorate nach Absprache

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden