

Theorie VTH: Kunst/Theorie/Kritik

Kunst/Theorie/Kritik/

Fragen und Probleme der gegenwärtigen Kunsttheorie und Kunstkritik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BMK-VTH-Th01d-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie/Kulturtechnik: Sprachtheorie
Veranstalter	Default
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar, Übung, Exkursion, mit Kurzreferaten und Recherchen
Zielgruppen	2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Lernziele - Kenntnis/Übersicht von ausgewählten Theorien und Argumentationsweisen (keine kanonische Geschichte der Kunsttheorie) - Ausstellungsbesuche, Betrachtungs- und Schreibübungen - Aufbau eines Begriffsapparates sowie einer differenzierte Sprache im Bereich Kunsttheorie und Kritik - Schärfung des schriftlichen Ausdrucksvermögens hinsichtlich komplexer Wahrnehmungsphänomene und Kunstfelderfahrungen
Inhalte	Kunst nicht mehr als Gegenstand sondern als komplexen Problemzusammenhang begreifen. Die globale Gegenwartskunst kann im Unterschied zur Modernen Kunst nicht mehr als eine eindimensionale und geschlossene Geschichte erzählt werden; ihre Produktion und Rezeption ist in höchstem Mass vernetzt, steht sie doch in einem vielfältigen Austauschverhältnissen mit Medien, Kultur und Politik und ist in einer verzweigten Funktions- und Ausstellungslandschaft verwoben. Aktuelle Kunsttheorien beschäftigt sich einerseits mit den historischen und gesellschaftlichen Bedingungen der Kunst und bieten andererseits eine Orientierungshilfe in einem zunehmend unübersichtlich werdenden Feld. Gegenwärtige Kunstkritik schaltet sich ein als begleitendes Kommunikationsangebot.
Bibliographie / Literatur	folgt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit und Kurzreferat
Termine	ab 23.2. jeweils Dienstag Vormittag, 09.00-13.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden