

Technologie/Kulturtechnik VMK: Der Bot ist voll.

Semi-automatisiertes Agieren im Web.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Mediale Künste > 2. Semester

Nummer und Typ	BMK-VMK-Te02d-02.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie/Kulturtechnik VMK: Studiofotografie und Postproduktion
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gordan Savicic
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Interesse an der künstlerischen Arbeit mit Programmier- sowie Skriptsprachen und dem Internet, jedoch keine speziellen Voraussetzungen erforderlich. Teilnahme am Modul "Tätige Dinge" von Dr. Felix Stalder wird empfohlen.
Lehrform	Workshop mit praktischen Übungen
Zielgruppen	Studierende Hauptstudium Bachelor DKM
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Workshops ist, Einblicke und Erfahrung von automatisierten Aktionen im Web unter Anwendung von Skriptsprachen zu bekommen. Es wird gezeigt, wie man anhand einfacher Anweisungen und Routinen ein (semi-) autonomes Programm erstellt, welches im Internet (bzw. auf Plattformen wie beispielsweise Twitter) agiert. Dabei sollen neue Interaktions- und Gestaltungsräume eröffnet werden bzw. kann durch Entfremdung der Autorenschaft (Bot oder Mensch?) eine gewisse Provokation erzeugt werden. Wir arbeiten mit verschiedenen textbasierten Programmen mit welchen man, Bild, Video oder Textmaterial aus dem Internet oder anderweitigen Quellen auffinden, analysieren und weiterverarbeiten kann. Die TeilnehmerInnen verschaffen sich einen Überblick über Netzwerktechnologien und verschiedenen Protokollen im Internet sowie deren Relevanz für künstlerische Projekte wird diskutiert. Es wird gezeigt wie man anhand von einfachen Skripts bzw. Handlungsanweisungen die Maschine "Computer" in eigenen Projekten automatisieren kann. Zum Einsatz kommen unter anderem Mini-Computer in Kreditkarten-Größe (Raspberry Pi), welche ein autonomes Dispositiv der Arbeit erlauben.
Inhalte	In diesem Angebot werden anhand eines Kurzprojektes oder einer aktuellen eigenen Arbeit Problematiken und Lösungsansätze erarbeitet, wobei verschiedene Werkzeuge zum Einsatz kommen. Neben der Linux Kommandozeile und Skriptsprachen wie Python und Javascript, werden auch Grundlagen und Philosophie von Open-Source Software (FLOSS) anhand von praktischen Beispielen thematisiert. Keywords: Bots, Automata, Algorithmisches Entwerfen im Internet, Web scraping, Data mining, WIFI Hacking, Bildmanipulation, Netzwerkanalyse, Internet Architektur, Skriptsprachen.
Bibliographie / Literatur	Buch DADABOT ISBN: 978-2-97009920-1-5 (https://www.idpureshop.ch/web/catalogue.aspx?cat=39)

Buch: Web Scraping with Python ISBN:978-1-4919-1029-0
Buch: Words made flesh, Florian Cramer
(<http://www.netzliteratur.net/cramer/wordsmadefleshpdf.pdf>)

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit und Mitarbeit bei den gemeinsamen Terminen sowie Durchführung einer eigenen Arbeit mit Kurz-Präsentation der Ergebnisse
Termine / Ort	Blockwoche 12, 21.- 24. März 2016 10:00-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden