

Praxis: Produzieren Film_2 dok. C / Film_3 fikt. C Diplomarbeit

Durchführung Produktion Master Dokfilm / fiktionaler Kurzfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-MFI.CP04-01.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Produzieren Film_2 dok. C / Film_3 fikt. C Diplomarbeit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Filippo Bonacci Mentoren: Filippo Bonacci, Anita Wasser
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Produzieren Film_2 dok. A+B / Film_3 fikt. A+B
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse der produktionsellen Abläufe bei dokumentarischen und fiktionalen Filmprojekten. Kompetenz in Zusammenarbeit mit externer Produktionsfirma.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> _ Erstellung Zeitplan bis Fertigstellung der Filme. _ Produktionelle Begleitung in Zusammenarbeit mit allfälligem externen Koproduzenten in allen Phasen der Filmprojekte. _ Budgetkontrolle bei ZHdK intern produzierten MA Abschlussprojekten. _ Kooperation mit Herstellungsleiter ZHdK und externem Koproduzent. _ Projektabschluss (falls die Endfassung der betreuten Projekte bis am 9. Mai vorliegt) gemäss Vorgaben des Herstellungsleiters ZHdK und des externen Produzenten.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> _ Durchführen der Produktion von zwei Filmen in allen Projektphasen. _ Fertigstellung der Filmprojekte und Abschluss der Produktion, falls die Endfassung der betreuten Projekte bis am 9. Mai (???) vorliegt. Ansonsten Verfassung eines schriftlichen Berichts zum Stand der Projekte.
Termine	01.02. - 13.05.2016
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. aller Produktionsdossiers und Pläne (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Profilleitung mitgeteilt).