

Praxis: Montage / Diplomarbeiten Mentorate

Montage des Abschlussprojektes.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.FE04-01.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Montage / Diplomarbeiten Mentorate
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Bernhard Lehner, NN
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Film Editing (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	_ Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten. _ Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel. _ Selbstständiges Arbeiten am AVID-Schnittplatz. _ Kommunikation im Schneiderraum; Zusammenarbeit mit der Regie.
Inhalte	_ Ausgangspunkt ist das gedrehte Material und das Konzept der Regie. _ Materialsichtung. _ Rohschnitt, Aufbau einer dem Thema und Vorhaben entsprechenden dramaturgischen Struktur. _ Erstellen der endgültigen Montage des Filmes. _ Etablieren und Erproben funktionierender Formen der Zusammenarbeit mit der Regie.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme. Fertigstellung des Films.
Termine	01.02. - 13.05.2016
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. der Picture-Lock-Versionen der montierten Filme (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Profilleitung mitgeteilt). Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit bitte vor Projektbeginn an die Profilleitung und in Kopie ans Sekretariat abgeben.