Praxis: Kamera / Diplomarbeiten Mentorate

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen Abschlussfilm (Diplom).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA04-01.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Kamera / Diplomarbeiten Mentorate
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Mentorate: Pierre Mennel, Andreas Birkle
Anzahl Teilnehmende	maximal 4
ECTS	0 Credits
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> _Fähigkeit zur Konzeption, Detailplanung und Umsetzung der Bildgestaltung bei fiktionalen Stoffen. _Abstimmung der Bildideen mit Inhalt und Projektvorgaben. _Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie und Szenografie. _Teamfähigkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> _Stoffanalyse, Diskurs der Bild-Ideen und Konzeptentwicklung. _Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. _Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. _Realisation der Dreharbeiten. _Color Grading. _Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung.
Termine	01.02. - 13.05.2016
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-