

Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk

Werkgespräche mit Kameraleuten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	BFI-419-P.MFI.KA04-02.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende: Andreas Birkle, Stefan Dux, Gastdozierende
Zeit	Fr 17. Juni 2016 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Pflicht) Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	_Fähigkeit zur aktiven Diskussion von Herausforderungen und Lösungsansätzen bei der cineastischen Bildgestaltung. _Erweiterung des eigenen Könnens und des kreativen Potenzials durch gegenseitige Inspiration und Wissenstransfer. _Austausch und Vernetzung untereinander und zur Filmbranche.
Inhalte	_Arbeitsbiografie und Portfolio von Berufskolleginnen und Kollegen. _Exemplarische Diskurse zu einzelnen Problemstellungen und Gestaltungsideen aus dem Bereich Filmbild und artverwandten Feldern. _Fragestellungen und Reflexion zur studentischen Kameraarbeit. Folgende Gäste sind eingeladen: Freitag, 08.04. 2016 Michael Saxer Freitag, 13.05. 2016 Simon Guy Fässler Freitag, 17.06.2016 Judith Kaufmann
Bibliographie / Literatur	_ "Kameraautoren Technik und Ästhetik" Edition Filmdienst: Thomas Brandlmeier Schüren Verlag 2008 _ "Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsch Kameraleute im Gespräch" Marko Kregel, Schüren Verlag 2007 _ "Kamerabekenntnisse" Béatrice Ottersbach und Thomas Schadt UVK 2008
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Freitag, 11.03., 8.04., 13.05. 2016
Dauer	3 Freitag-Nachmittage, jeweils 13.30 - 16.45 Uhr Am 08.04. / 13.05 / 17.06. 2016

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-