

Praxis: Produzenten-Treffen / Pitching

Pitching von Drehbüchern für einen Langspielfilm vor Produzentinnen und Produzenten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB04-03.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Produzenten-Treffen / Pitching
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozierende: Jasmine Hoch, Markus Imboden
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Ein Drehbuch oder ein gut ausgearbeitetes Treatment für einen Langspielfilm.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	_Vertiefen der Kenntnisse von Inhalt, Thema, Genre und den wichtigsten Figuren, deren Zielvorstellungen und ihrem Grundkonflikt für einen guten Drehbuchstoff. _Erfahrungen vertiefen in der Präsentation einer Geschichte: Wie pitche ich eine Geschichte emotional und lebendig? Wie erwecke ich Neugier und Interesse am Stoff? _Lernen mit Rückmeldungen zur eigenen Stoffentwicklung konstruktiv umgehen zu können.
Inhalte	_Das Erarbeiten der Texte für ein Pitching von Langspielfilm Drehbüchern. _Das Pitche vor Produzentinnen und Produzenten.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	Vorbereitung Dienstag 05.04.2016, 10:00 - 16.45 Uhr Pitching Freitag 15.04.2016, 10:00 - 14:00 Uhr
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden