

## Methodik: Auftrittskompetenz

Reden und Auftreten. Selbstmarketing.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB04-04.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Auftrittskompetenz
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozierende: Christine Loriol
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Ein gut ausgearbeitetes Treatment oder ein Drehbuch für einen Langspielfilm.
Lehrform	Workshop inkl. Coaching.
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Sie lernen, Ihren Pitch optimal vorzubereiten und überzeugend durchzuziehen.</li> <li>_ Sie lernen, sich auf überraschende Fragen einzustellen und damit umzugehen.</li> <li>_ Sie lernen, Selbstsicherheit zu finden und zu stärken.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Optimale Vorbereitung für einen Auftritt (zB Pitch).</li> <li>_ Mit einer "Absichtslinie" arbeiten.</li> <li>_ Angst und richtige Atmung, Selbstsicherheit.</li> <li>_ Sprachfluss und Artikulation, überzeugend reden.</li> <li>_ Wirkung auf ein Publikum oder Gremium beim Kommunizieren.</li> <li>_ Gedanken und Worte auf den Punkt bringen.</li> <li>_ Aufbau und Inhalt eines Redebeitrages (bzw. Pitch).</li> <li>_ Tipps und Tricks gegen Nervosität.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mittwoch, 06.04.2016, 10:00 - 18:00 Uhr
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieser Anlass findet im Zusammenhang mit dem Pitching (DB04-03) statt.  Zur Referentin: <a href="http://www.christineloriol.ch">www.christineloriol.ch</a> - Seminare für focal.ch (Reden vor Publikum), Pitch-Workshop und -Coachings für <a href="http://www.esodoc.eu">www.esodoc.eu</a> sowie persönliche Coachings für Nominierte des Schweizer Filmpreis 2014 und 2015.