

## Methodik: szenisches Schreiben

Was macht eine gelungene Szene aus?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB04-02.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Szenisches Schreiben
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozierende: Nicole Mosleh
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	_Die Ziele und Strategien der Figuren erkennen. _Wie kommen die Motivationen, Stimmungen und Gefühle in einer Szene zum Ausdruck.
Inhalte	_Wie sollte eine Szene strukturiert sein? _Welche Funktion erfüllt ein Dialog? _Worin besteht der Unterschied zwischen dem Gesagten und dem Gemeinten? _Was sind die Beats und Wendepunkte einer Szene?
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Dienstag 01.03. und Mittwoch 02.03.2016
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-