

Praxis: Drehbuch langer Kinofilm C Mentorate

Von der Stoffidee zum Drehbuch für einen langen Kinospießfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB04-01.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Drehbuch langer Kinofilm C Mentorate
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Praxis: Drehbuch langer Kinofilm A+B
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Wahl) Master Film / Regie Spielfilm (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	_ Die kontinuierliche Arbeit am Stoff. _ Die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Langspielfilm.
Inhalte	Spannungsaufbau; den Entwicklungsbogen des Protagonisten an Hand einer dem Genre entsprechenden Struktur erarbeiten und verstehen. Das Verständnis für die Funktion der Nebenfiguren erwerben, das Thema des Stoffes bestimmen und eine eigene Haltung zum Stoff entwickeln.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz an den Besprechungen, aktives Schreiben.
Termine	01.02. - 13.05.2016, individuelles Arbeiten 23.02.-24.02.2016 Besprechung Drehbuch Diplom
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. des Drehbuches für einen Langspielfilm (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Profilleitung mitgeteilt). Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit bitte vor Projektbeginn an die Profilleitung und in Kopie ans Sekretariat abgeben.