Theorie / Methodik: Editors' Chat

Diskussion aktueller Fragen zur Filmgestaltung, insbesondere Phänomene des Film Editing.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	BFI-418.P.MFI.FE04-02.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: Editors' Chat
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Thomas Gerber, Bernhard Lehner, Gastdozierende
Zeit	Fr 1. April 2016 bis Fr 22. April 2016
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Editing (Pflicht) Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	_Erkennen aktueller Tendenzen in der Montagearbeit. _Fähigkeit zur Reflexion montagespezifischer Prozesse und künstlerischer Verfahrensweisen. _Erkennen von Montage-Modellen in verschiedenen kulturellen Kontexten. _Erfahren von Wirkungen zeitbasierter Ton-Bild-Strukturen.
Inhalte	_Einladung von Gästen, die zu bestimmten Themen ihrer Arbeit sprechen. _Vorträge zu montagespezifischen Themen. _Besuch in Schneideräumen und Postproduktionseinrichtungen. _Ausstellungs-, Kino-, Theater- und Festivalbesuche. _Vorstellen der Work-in-Progress-Produkte von Studierenden und Dozierenden, die jeweils nach spezifischen Fragestellungen diskutiert werden.
Bibliographie / Literatur	Texte werden nach Bedarf abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Freitag, 01.04., 22.04.2016
Dauer	2 Freitag-Nachmittage, jeweils 13.30 -16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-