

## Theorie: Fokus Dok / Ich-Erzählungen

Ich-Erzählungen: Schweizer Dokumentarfilmer/innen vor der Kamera.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-417.P.MFI.ICL04-06.16F.16F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Theorie: Fokus Dok / Ich-Erzählungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                                  | Leitung: Christian Iseli<br>Dozierende: Sabine Gisiger, Christian Iseli                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zeit                                     | Do 7. April 2016 bis Do 26. Mai 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl)<br>Master Film / alle (Wahl) ausser Realisaton Dokumentarfilm (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                               |
|                                          | Für Teilnehmende am Atelier Dok: obligatorisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                          | Offen für alle Studierenden der ZHdK.<br>Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw.<br>vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.                                                                                                                                                 |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Vertiefte Kenntnis dokumentarischer Methoden im Kontext der jüngeren<br>Dokumentarfilmgeschichte.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inhalte                                  | Fokus Dok widmet sich im Frühlingssemester einer Richtung im Dokumentarfilm,<br>die sich durch die Selbstdarstellung der Autorinnen und Autoren und durch<br>autobiografische Bezüge charakterisieren lässt. Anhand von Schweizer<br>Schlüssel Filmen werden unterschiedliche Methoden mit Gästen eingehend analysiert<br>und diskutiert.                  |
|                                          | Programm (Änderungen vorbehalten):<br>1_ Einführungsreferat und Kurzfilm: 'Er/ich', Karin Bachmann 2012<br>2_ 'La Parade', Lionel Baier 2002<br>3_ 'Ma famille africaine', Thomas Thümena 2004<br>4_ 'Matchmaker', Gabrielle Antosiewicz 2005<br>5_ 'Sieben Mulden und eine Leiche', Thomas Haemmerli 2007<br>6_ 'Zum Beispiel Suberg', Simon Baumann 2011 |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Artikel zu ZDOK.11 ('Me, Myself and I'): <a href="https://www.zhdk.ch/index.php?id=37147">https://www.zhdk.ch/index.php?id=37147</a>                                                                                                                                                                                                                       |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Termine        | Donnerstag, 07.04., 14.04., 21.04., 28.04., 12.05., 26.05.2016                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dauer          | 6 Donnerstag-Abende, jeweils 19.15 - 21.30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bemerkung      | Anmeldung für geöffnete Lehrveranstaltung: <a href="mailto:annina.jaggy@zhdk.ch">annina.jaggy@zhdk.ch</a> (mit folgenden Angaben: Name, Vorname, Studiengang) ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet. Bitte die zuständige Person gleich angeben. |