

Pool I: Grundbegriffe der Kulturtheorie

Close-Reading im Basisprogramm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-mae-211-12.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Pool I: Grundbegriffe der Kulturtheorie
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Janine Schiller
Zeit	Di 23. Februar 2016 bis Di 5. April 2016 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
Anzahl Teilnehmende	6 - 19
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	--
Lehrform	Seminar, Übung
Zielgruppen	MAE alle Vertiefungen
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: Die Teilnehmenden erweitern ihr jeweiliges Grundlagenwissen über relevante Begriffe und Konzepte der Kulturtheorie. Die Teilnehmenden kennen Motive und Hintergründe aus der Geschichte und aktuellen Debatte der Kulturtheorie, verstehen die Kontexte und dazu in Bezug gesetzte Praxisformen. Lernziel Methoden: Die Teilnehmenden üben das Lesen, Verstehen und Auslegen von wissenschaftlichen Texten. Die Teilnehmenden können relevante Begriffe und Konzepte der Kulturtheorie befragen, die Diskurse kontextbezogen analysieren und diese produktiv für eigene Projekte anwenden. Die Teilnehmenden erlangen die Fähigkeit, die Kontext- und Traditionsabhängigkeit von Begriffen und Konzepten der Kulturtheorie zu analysieren und im Rahmen von Debatten zu situieren. Lernziele Haltung: Die Teilnehmenden gewinnen eine erhöhte Aufmerksamkeit gegenüber der Geschichte und Kontextbezogenheit sowie der Reichweite von Begriffen und Konzepten. Die Teilnehmenden können die Möglichkeiten und Grenzen von Begriffen und Konzepten besser einschätzen.
Inhalte	Im Zentrum des Seminars steht die gemeinsame Lektüre im Sinne des Close Readings von Texten über Kultur. Dadurch wird das Lesen, Verstehen und Auslegen von wissenschaftlichen Texten im Studium eingeübt und für das Feld der Kulturtheorie und Kulturanalyse fruchtbar gemacht. Wie wandelt sich die Rede und Reflexion über Kultur mit der Zeit? Basierend auf der Lektüre ausgewählter Texte und Passagen von bspw. Jean-Jacques Rousseau,

	Georg Simmel, Ernst Cassirer, Susan Sontag oder Donna Haraway soll diskutiert werden, welche Facetten, Herangehensweisen und Perspektiven der Kultur jeweils beleuchtet werden. Damit sollen einige grundlegenden Probleme der Rede über Kultur herausgearbeitet werden.
Bibliographie / Literatur	eine Literaturliste und ausgewählte Texte werden vor Beginn des Seminars auf dem Server hinterlegt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Leistungsnachweis in Form einer oder mehrerer im Seminar integrierter Übungen: Kurzreferat, Zusammenfassung. Die Bewertung erfolgt aufgrund des Übungsergebnisses und der aktiven Teilnahme.
Termine	Frühlingssemester 2016 Dienstag, 15-17.30 1. Quartal 23.2 bis 5.4.2016 23.2.; 1.3.; 8.3.; 15.3.; 22.3.; 29.3.; 5.4..2016
Dauer	7 x 3 Lektionen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Im Basisprogramm Pool stehen in jedem Semester ca. 5 Pool-Kurse à 1 oder 2 ECTS zur Auswahl. Insgesamt sind im Basisprgprogramm Pool 6 ECTS (je 3 im Pool I und im Pool II) zu erwerben.