

## KDP Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Manuelle Drucktechniken eignen sich sehr gut dazu, mit einfachen Mitteln gestalterisch- künstlerisch wertvolle und überraschende Resultate zu erzielen.

Wir tauchen ein in die vielschichtigen Möglichkeiten der unterschiedlichen künstlerischen Druckverfahren: Solar Print, Siebdruck, Hochdruck und Tiefdruck.

Wir experimentieren mit traditionellen und alternativen Methoden und Materialien.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp800-02.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Helmut Sennhauser
Zeit	Mo 5. September 2016 bis Fr 9. September 2016 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	extern, St. Gallen
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Blockwoche Praxistransfer
Zielgruppen	Bachelor of Arts in Art Education, alle Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Teilnehmenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen gestalterische und technische Möglichkeiten des Druckens für den Unterricht kennen.</li> <li>- wenden manuelle Drucktechniken wie Solar Print, Hoch-, Tief- und Siebdruck als Gestaltungsmittel an.</li> <li>- unterscheiden die spezifischen technischen und gestalterischen Möglichkeiten verschiedener manueller Druckverfahren.</li> <li>- planen die verschiedenen Arbeitsschritte eines Druckverfahrens und deren Wirkung auf das Druckerzeugnis.</li> <li>- setzen geeignete Materialien und Werkzeuge fachgerecht ein.</li> <li>- erweitern ihre gestalterischen Fähigkeiten sowie ihr Materialverständnis.</li> <li>- sind fähig, die erlernten Drucktechniken in der Praxis anzuwenden.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anregungen für einen spielerischen, experimentellen Zugang zu den Drucktechniken als Gestaltungsmittel</li> <li>- Entwickeln und Anwenden verschiedener Druckstöcke</li> <li>- Malerische und fototechnische Prozesse im Siebdruck und mit Solar Print</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Hinweise während des Moduls
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Präsentation und Besprechung

	Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 36 Mo-Fr 05.09.-09.09.2016 8.30-16.30h
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Modul findet im WERKSTALL-Atelier in St.Gallen statt. - Kleine Küche für (gemeinsames) Mittagessen, Tee, Kaffee ist vorhanden. - Skizzen-Notizbuch, Fotokamera und Arbeitskleidung mitbringen. - max. 12 Teilnehmende.  CHF 60.- Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.